



hôtel

## Magie noire sur l'océan

Magnifiquement situé à Dinard, ce boutique-hôtel a investi l'ancien aquarium et musée de la Mer. La refonte a unifié dans un style 1930 ce lieu insolite, qui interprète à sa façon l'esprit de bord de mer. On s'inspire...



**Sandra Benhamou**  
SCÉNARIOS  
PLURIELS

Diplômée de l'Essec, elle travaille d'abord dans la distribution de films, en France puis aux États-Unis. La rénovation de sa maison dans les Hamptons, près de New York, est une réussite qui très vite lui ouvre une seconde carrière. Les chantiers se succèdent : bureaux et appartements new-yorkais, parisiens et londoniens, maison en Normandie... avant qu'elle ne signe, avec l'architecte d'intérieur Léonie Alma-Mason, ce superbe hôtel.

**L'hôtel Castelbrac**  
AQUARIUM

Ce cinq-étoiles accroché à la falaise a été inauguré fin juin. Villa pour Anglais huppés au XIX<sup>e</sup> siècle, puis station marine dans les années 1930, ce bijou, dont les vingt-cinq chambres et le restaurant donnent sur la mer, s'est doté d'un rooftop, d'une salle de soin double et d'une piscine. Pour ses menus, le chef, Julien Hennotte, privilégie les meilleurs produits

GILLES TRILLARD

17, avenue George-V,  
35800 Dinard  
02 99 80 30 00  
castelbrac.com



**VERT BOUTEILLE  
À LA MER**

Dès le lobby, le motif poisson stylisé, récurrent, épouse la pureté des lignes Art déco. Les reliefs sur le mur, soulignés par l'applique Greta Grossmann, trouvent un écho dans les courbes nettes des fauteuils Jules et Jim. Le vert bouteille et le parquet en point de Hongrie apportent, pour Sandra, « un esprit de villa anglaise hitchcockien ».



## 2 LIGNES STRICTES À SUIVRE

*L'espace en mezzanine, façon passerelle, est étroit pour un lit king size! Mais le jeu de lignes noires sur un fond immaculé crée un rythme et guide l'œil vers l'essentiel : le lit. Sous les lampes Flos, sortes de périscopes à l'envers, la tête de lit, dessinée par Sandra, s'orne de cuir, chic et moelleux. Le poisson-miroir, grand comme une fenêtre à ogive, est un clin d'œil à l'histoire du lieu. Le petit plus : les deux fauteuils 1930 en velours. Leur couleur réchauffe la pièce.*



## 3 COSTUME RAYÉ

*Éternel motif marin, la rayure rehaussée de noir confère à la salle de bains toute son élégance. La recette pour réussir cet effet ? Rester sobre ! Deux couleurs maxi, blanc + doré, et la touche noire pour le relief. La vasque en marbre striato olimpico, hyper rétro, s'offre une robinetterie Dornbracht et un pied dans une finition noire mate ultra contemporaine. Le contraste fonctionne à merveille.*

/ ADINE FICHOT-MARION