



ADRESSES



Bol d'air breton

Avec ses plages blondes fouettées par la Manche et l'Atlantique, ses villages en PIERRES, ses belles tables face à l'HORIZON et son art de vivre vivifiant, la Bretagne fait partie des destinations stars du printemps. Par JADE SIMON.

Une institution avec vue : le Castelbrac, à Dinard

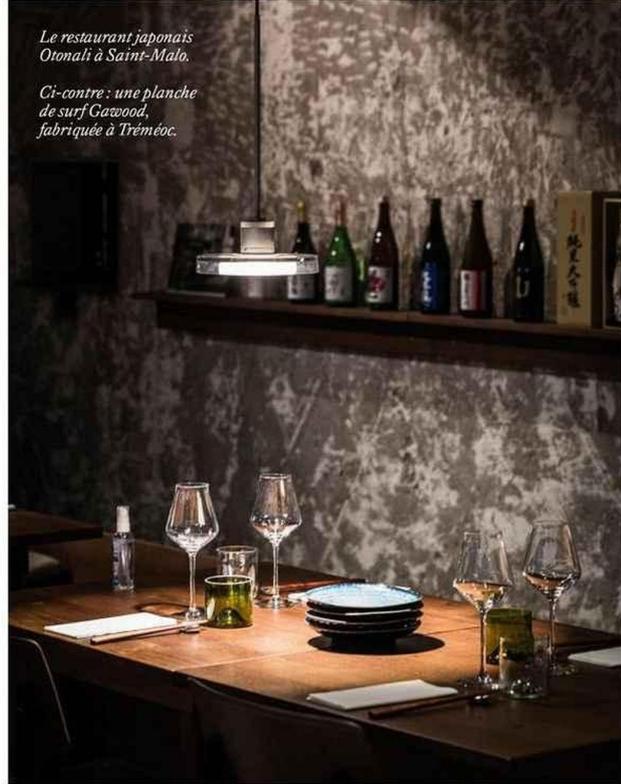
Face à Saint-Malo, cette ancienne station maritime est désormais l'un des plus charmants hôtels de Bretagne. Décor années 1930, avec papiers peints aux imprimés végétaux et mobilier Art déco, 24 chambres plongeant sur la baie, un spa qui prodigue des soins Gemology et Thémaé, une piscine et surtout le restaurant de Julien Hennote. Sa recette signature : une savoureuse raviolle de homard bleu. castelbrac.com/fr

À gauche : pull en lin, COMPTOIR DES COTONNIERS. Combinaison en jersey de coton et laine, ALL-IN. Chaussettes, FALKE. Cants vintage. À droite : pull, CARVEN. Robe en coton, MARNI.



Le couloir de nage du Castelbrac, à Dinard.





Le restaurant japonais Otonali à Saint-Malo.

Ci-contre : une planche de surf Gawood, fabriquée à Tréméoc.

**Un hôtel & spa futuriste :
L'EssenCiel (Rennes)**

Belvédère géant qui s'inspire de la structure d'un arbre portant sur chacune de ses branches une bulle suspendue, ce nouvel hôtel et spa a prévu d'ouvrir ses portes au printemps. Au cœur du Domaine du Château des Pères, au sud de Rennes, l'établissement a été designé par Anthony Rio (agence d'architecture Unité) et compte 42 chambres, dont certaines sont perchées jusqu'à 28 mètres de hauteur. Le spa rivalise également d'innovations.
chateaudesperes.fr

**Des planches de surf artisanales :
Gawood, à Tréméoc**

Diplômé de l'École Boulle en sculpture sur bois et passionné de surf, Gaël Le Thellec a fondé Gawood à Tréméoc au sud de Quimper. Un atelier artisanal qui propose des planches sur mesure en bois de paulownia, toutes magnifiques.
gawoodsurfboards.com

**Un fish & chips so british :
Pesket, à Douarnenez**

Sur le Port-Rhu de Douarnenez, un ancien pêcheur et une mordue de poissons ont ouvert, l'été dernier, le discret Pesket. Comptoir de rue où venir s'offrir un fish &

chips à faire pâlir d'envie les "Brits" : églefin, frites et coleslaw maison.
douarnenez-tourisme.com

**Une brocante diversifiée :
Maja, à Brest**

Sorte de caverne d'Ali Baba brestoïse, Maja rassemble des tables Osvaldo Borsani, des tapis Senneh (d'origine kurde iranienne), de la vaisselle ancienne... Autre bon point, le lieu comprend un coffee-shop qui excelle en gaufres maison.
maja-brest.com

**Une maison de gardien de phare :
l'île Louët (Carantec)**

À portée de brassé de la pointe de Pen al Lann, la maison du gardien de phare de l'île Louët fait partie des spots paisibles de la région. Confort sommaire mais site exceptionnel : elle se loue auprès de l'Office du tourisme, d'avril à octobre, muant ses locataires en Robinson bretons. Toutes les chambres ont vue sur mer et sur le château du Taureau, qui flotte au loin.
baiedemorlaix.bzh/fr

**Des objets en
coquillages recyclés :
Malàkio, à Irvillac**

Créée par deux amis d'enfance, cette start-up écoresponsable décline des objets utili-

taires et de déco au cœur du Finistère. Bougeoirs délicats, grands et petits palets, tabourets... réalisés à partir de coquilles d'huitres, d'ormeaux et saint-jacques ramassées sur l'estran.
malakio.com

**Un izakaya :
Otonali, à Saint-Malo**

Bertrand Larcher, à la tête des célèbres Breizh Cafés, vient d'inaugurer une nouvelle adresse pour son restaurant nippon Otonali à Saint-Malo. Installé face au port, le lieu s'inspire de la cuisine des izakayas (bistrot japonais experts en petites assiettes à partager) avec, à la carte, sashimis selon la pêche du jour, tempura du marché ou dorayaki au yuzu et crème chantilly, le tout préparé par le chef Yasu Hayashi.

**Une expo photo : Madeleine
de Sinéty, à Rennes**

Photographe autodidacte, Madeleine de Sinéty est à l'honneur d'une exposition au Musée de Bretagne à Rennes. Mêlant extraits de son journal et tirages des années 1970 dans le village de Poilley (Ille-et-Vilaine), c'est tout un monde rural que l'exposition met en lumière : travail agricole et fêtes de village, fréquentées par une foule haute en couleurs.
musee-bretagne.fr