



TENDANCES 2017 MASTER CLASS



© GILLES TOLLARD

Sandra Benhamou La scénariste à succès

Après dix ans de carrière dans le cinéma, chez Miramax à New York, Sandra Benhamou a commencé par rénover sa maison dans les Hamptons. Le bouche à oreille a fait le reste lorsqu'elle est rentrée en France.

Par Marie Godfrain

Avec l'hôtel Castelbrac, à Dinard (35), Sandra Benhamou a réveillé l'univers de la déco made in France. Elle associe du vintage italien à des meubles qu'elle dessine et à des tons actuels. À ces lieux incarnés, elle aime apporter des éléments perturbateurs, introduire la surprise. Ses chantiers : un appartement à Londres, un cabinet d'avocats à Paris, mais aussi une collection de campings pour le groupe AMAC.

UNE COULEUR ?

Terre de Sienna, une couleur chaleureuse qui se marie avec les autres et rappelle la matière.

UN MOTIF ?

Les jeux de graphisme de Mondrian.

UN MATÉRIAU ?

Je travaille beaucoup avec le verre, le vitrail, en combinant les textures, les opacités.

UNE PIÈCE DANS LA MAISON ?

La cuisine, parce que c'est une pièce conviviale et que j'aime cuisiner. Qu'elle soit italienne, très technique ou de type bistrot, à chaque fois j'imagine un univers avant d'entamer le dessin.

UNE PIÈCE DE MOBILIER ?

Une lampe de Pierre Cardin en verre, éditée par Venini dans les années 70.

UN DESIGNER ?

Martino Gamper, avec qui j'ai travaillé. J'aime sa capacité à mélanger couleurs et matériaux et son travail des formes inspiré de Gio Ponti.

UNE VILLE ?

New York, où j'ai rencontré mon mari, vécu le 11 Septembre et où est née ma vocation.

UN RESTAURANT ?

Port Saïd, à Tel Aviv, tenu par Eyal Shani, l'un de mes chefs favoris, qui a ouvert Miznon, à Paris.

UN HÔTEL ?

Le Palazzo Margherita de Francis Ford Coppola, dans les Pouilles, dessiné par Jacques Grange. Neuf chambres dans un petit village..

UN PHOTOGRAPHE ?

Je suis collectionneuse et je compte parmi mes photographes fétiches Seydou Keita, pour son univers très gai et très touchant.

UN ARTISTE ?

Carl Andre, pour son art minimal. J'essaie toujours de guider mes clients vers l'art contemporain. D'ailleurs, il m'arrive de partir d'une pièce d'art pour créer un intérieur.

UN FLEURISTE ?

Éric Chauvin, pour le côté champêtre et spectaculaire. Au quotidien, Autrefois, à Deauville.

UNE BOUTIQUE ?

Les marchés Paul Bert et Serpette, mais aussi Piasa ; j'y dénêche toujours quelque chose.


UN CRÉATEUR DE MODE ?

Marni, pour sa créativité. Et Dries Van Noten, dont j'aime les mélanges : couleurs et matières.

UN ARCHITECTE ?

Carlo Scarpa, ses recherches m'inspirent toujours beaucoup, notamment ses escaliers.

UN BÂTIMENT ?

La villa Cavrois... D'autant que je travaille sur un projet d'appartement dans un immeuble Mallet-Stevens. 



1/ et 2/ Sandra Benhamou a transforme l'ancien aquarium de Dinard en hotel 5 etoiles le Castelbrac. 3/ 4/ et 5/ Dans l'appartement haussmannien de la decoratrice rue de Lille (VII^e) on retrouve son audacieux gout de lecllectisme et les pieces de mobilier et œuvres d'art cheres a son cœur : table en marbre de Carrare Eros d'Angelo Mangiarotti, chaises Superleggera de Gio Ponti, suspensions 2130 (salle a manger) et 2109 (salon) de Gino Sarfatti, photo Does Marilyn Monroe Make You Cry ? de Louise Lawler (entre les deux fenetres). 6/ et 7/ Marcel a Bruxelles ? Un bar a burgers de bon gout a consommer sur place ou a emporter.