

Le style des filles

Éclectique, chic, cosy et pétillant, voilà le style qu'une nouvelle génération de jeunes décoratrices décline à travers bars, restaurants et hôtels. À suivre ?

Par Cédric Saint André Perrin.



LAURA GONZALEZ

2010. Rénovation du **Bus Palladium**, à Paris.

2011. Décoration du club **Régine's**, à Paris.

2014. Agencement du restaurant **La Gare**, à Paris.



DOROTHEE MEILICHZON

2009. Décor du **Prescription Cocktail Club**, à Paris.

2013. Réalisation de son premier hôtel, **l'Hôtel Paradis**, à Paris.

2014. Conception du restaurant américain **Rachel's**, à Paris.



SANDRA BENHAMOU

2015. Décor de la sandwicherie **Intervalle**, à Paris.

2016. Concept du burger bar **Marcel**, à Bruxelles.

2015. Décoration de l'hôtel **Castelbrac**, à Dinard.



À Paris, ces lieux où l'on sort s'avèrent d'excellents baromètres pour mesurer l'air du temps. L'époque est aux lieux rassurants, décontractés et charmeurs, en totale rupture avec les concepts design prévalant la décennie passée. Après s'être métamorphosés au tournant du millénaire en lounges violine diffusant *Fashion TV* sur écran plat, les troquets optent désormais pour un cadre BCBG bohème. Des bars à cocktails du Sud-Pigalle aux sandwicheries trendy des beaux quartiers, pas une adresse qui n'ouvre sans sa petite compil' de papiers peints romantico-graphiques, ses carreaux de ciment old school et son mobilier faussement vintage. On doit ces mix sous influence Madeleine Castaing, Charles et Ray Eames et India Mahdavi à une nouvelle génération de décoratrices parisiennes répondant aux noms de Laura Gonzalez, Dorothee Meilichzon et Sandra Benhamou, suivies par d'autres...

Non contentes de maîtriser leurs gammes de tons pastel vif, parfaitement dans leur époque, ces drôles de dames vont souvent jusqu'à développer logo, graphisme du menu, concept des lieux... Tout est marketé, efficace, homogène, à tel point qu'il en devient parfois difficile de différencier leurs réalisations respectives. Esprit néo-Art déco à l'hôtel **Castelbrac** de Dinard signé Sandra Benhamou, influence Wes Anderson pour le Grand Pigalle Hotel de Dorothee Meilichzon à Paris ou décor ethnique dans le futur restaurant-bar-cabaret inauguré en septembre avenue Montaigne par Laura Gonzales, leurs projets ne cessent de gagner en envergure. Les filles seraient-elles en train de prendre le pouvoir dans la déco? //



1 / 2. **L'HÔTEL CASTELBRAC**, signe **Sandra Benhamou**

4. **LE CAFE PINSON**, une adresse decoree par **Dorothee Meilichzon**

3 / 5. **LA GARE**, restaurant parisien mis en scene par **Laura Gonzales**