



THE GOOD NEWS
THE GOOD SPOTS

Escales
worldwide



Il y a des adresses, nouvelles ou non, qu'il faut absolument connaître...

Par L. Blanc, S. Bréhier, B. Debras, B. Delamotte, et J.-F. Guggenheim

Dinard

Castelbrac (1)

Ce n'est pas vraiment une villa, ni un château, ni même un manoir : de là à dire que ça ne ressemble à rien... A la fin du XIX^e siècle, un colonel anglais s'exclama même, juste avant de l'acheter : « *Quel bric-à-brac !* » Le nom est resté. Et cet imbroglio de pierres, de corniches et de terrasses de dominer la baie de Saint-Malo. Puis, après avoir accueilli longtemps un laboratoire du Muséum national d'histoire naturelle, de se transformer sous la houlette d'un enfant du pays en hôtel de luxe. Un esprit forcément marin, habilement Art déco et subtilement décalé règne désormais. Un bassin de nage comme suspendu, un seabrak – sorte de vaporetto à la bretonne – pour découvrir la baie, un bar installé dans un ancien aquarium... De quoi toujours bousculer le quidam. S. B. www.castelbrac.com

Paris

Hôtel de Nell (2 et 3)

C'est probablement l'un des hôtels les plus sympas de Paris. Le groupe hôtelier Charm & More a ouvert, il y a trois ans déjà, en plein 9^e arrondissement, à l'ombre de l'église Sainte-Cécile (la patronne des musiciens), ce boutique-hôtel de 33 chambres entièrement réalisé par Jean-Michel Wilmotte, le célèbre architecte français. D'abord, l'emplacement est top, cela change de Saint-Germain et des environs des rues Saint-Honoré et de Rivoli, bondés de touristes à longueur de journée. Le 9^e, c'est



sa 3^e adresse parisienne. Déco de type brasserie parisienne modernisée et cuisine de saison fidèle au concept bistronomique qui a fait le succès des autres Régalade. C'est vraiment une excellente adresse si vous allez passer un petit week-end à Paris, le genre d'hôtel qui devient « la » référence si l'on cherche un QG pour mixer business et plaisirs dans la capitale. L. B. www.charmandmore.com

Paris

Bachaumont

Dans ce nouvel hôtel, on ne rêve que de jours pluvieux pour rester blotti dans sa chambre cosy aux couleurs douces (du bleu au vert pâle, c'est selon). Et tant pis pour les plafonds bas : ils ajoutent au caractère douillet des lieux, signés par la jeune star de la déco, Dorothee Meilichzon, qui joue avec malice sur des notes néo-rétro. Notre coup de cœur ? La suite Montmartre (n° 604), aux faux airs d'appartement parisien, équipée d'une salle de bains qui s'ouvre sur une terrasse. Il pleut toujours ? Voilà un autre prétexte pour prendre un verre au bar, le Night Flight, lancé par les garçons de l'Experimental Group. B. D. www.hotelbachaumont.com

Paris

La Réserve (4)

Près des Champs-Élysées, La Réserve Hotel & Spa ressuscite le XIX^e siècle. Fidèle à lui-même, Jacques Garcia a signé la mise en scène dans une profusion de tentures de damas, de taffetas de soie et de tissus gaufrés. Parquet Versailles et mobilier ancien... c'est bien là la vision d'un certain chic à la française, même si elle peut sembler un peu compassée. Table ultrachic pour le déjeuner ou pour un dîner d'affaires, bibliothèque lançant une invitation à la lecture près de la cheminée... Côté chambres, les tons bronze, beige, parme ou rose thé répondent aux salles de bains de marbre blanc. Vu mille fois, certes, mais diablement efficace. La Réserve a naturellement rejoint The Leading Hotels of The World. B. D. www.lareserve-paris.com www.lhw.com

cool, on n'est pas loin des grands boulevards, tout en étant au calme absolu dans cette jolie rue du Conservatoire. Ensuite, l'accueil est vraiment agréable, décontracté mais très chic, et cela change des palaces parisiens. L'hôtel est à taille humaine, et cela se sent immédiatement, sous l'œil bienveillant de son directeur Arnaud Valéry. Enfin, la déco est sublime, plutôt masculine, très classique et sous influence nipponne. Tons doux, très beaux

fauteuils signés Marco Zanuso (1951), literie hyperconfortable et certainement les plus belles salles de bains de Paris ! La baignoire est taillée dans un bloc de marbre et l'aménagement fait penser au rituel des bains japonais... Il ne vous reste qu'à jeter un sachet de thé blanc dans l'eau... *The good life*, quoi ! Enfin, *cherry on the cake*, ou plus exactement cornichons et pot de rillettes au rez-de-chaussé, où Bruno Doucet, le chef de La Régallade, a installé

PHOTOS : DR

**Bruxelles****Hotel Amigo (1)**

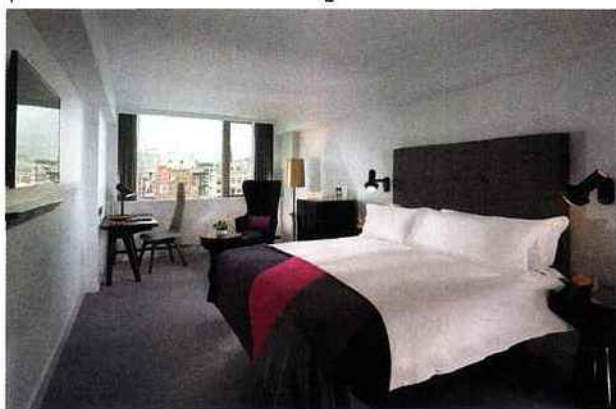
Le grand âge confère quelques privilèges. Lorsqu'on a près de 500 ans, la course à la dernière mode ou tendance n'est plus aussi importante. Et c'est tant mieux. Ce bâtiment, qui abrita autrefois une prison, a une âme que beaucoup d'hôtels ont perdu ou n'ont même jamais eue. Mais l'Amigo ne se contente pas de sa somptueuse collection de tapisseries du XVIII^e siècle, des Flandres ou d'Aubusson. Ce 5-étoiles du groupe Rocco Forte, membre des Leading Hotels of the World, est aussi une bonne adresse pour les fans de Tintin, qui dormiront dans la suite rendant hommage au héros d'Hergé. Aux murs sont accrochées des planches offertes par Moulinsart (la fondation Hergé). Idéal avant de découvrir la ville en suivant les traces du jeune reporter. A commencer par le Centre belge de la bande dessinée, qui n'est qu'à quelques bulles de là. *B. D.* www.roccofortehotels.com www.lhw.com



1



2



3

Amsterdam**Ink (2)**

Installé dans les bâtiments qui ont longtemps abrité la rédaction et l'imprimerie du *Tijd*, le *Times* néerlandais, l'Ink Hotel rend hommage à l'univers de ce quotidien, créé à l'aube du XX^e siècle. Pas de gimmick superflu dans ce nouvel établissement M Gallery, mais un univers élégant et sobre qui fait écho aux milliers d'histoires qui ont été écrites dans ces murs. L'architecte Tobias Koch a axé la décoration sur la typographie, les couleurs d'encre et les matériaux déjà présents, mais en les traduisant de façon contemporaine. La belle idée : avoir demandé à l'illustrateur Jan Rothuizen d'imprimer aux murs des chambres sa vision d'Amsterdam, version city-guide humoristique. Fascinant ! *B. D.* www.mgallery.com



4



5

Maastricht**Château école Bethlehem (4)**

Nichée entre les murs du XIII^e siècle du château Bethlehem, à Maastricht, cette école hôtelière s'est doublée d'un hôtel en 2010. Jusque-là, rien d'étonnant, sauf le cadre, qui est vraiment charmant. L'école a eu l'excellente idée de faire appel à plusieurs designers (dont le très connu Piet Hein Eek) pour la réalisation

de ses 26 chambres, toutes différentes et pleines d'originalité (une baignoire dans une bibliothèque, une entrée par les toilettes, un effet jungle...). Quant au service, on est loin du « standardisé » et il faudra, peut-être, fermer les yeux avec bienveillance sur de petits faux pas : n'oublions pas que nous nous trouvons dans une école. *B. D.* www.hotelschoolmaastricht.nl

Londres**Mondrian (3)**

Dessiné par Tom Dixon, le premier hôtel Mondrian en dehors des Etats-Unis a ouvert ses portes en octobre dernier. Et c'est à Londres que ça se passe. Plusieurs clins d'œil rappellent son emplacement le long de la Tamise : un casque de scaphandrier posé ici, un sous-marin suspendu au-dessus d'un bar ou encore une maquette de paquebot installée là. D'ailleurs, le restaurant, mené par le New-Yorkais Seamus Mullen, s'appelle Sea Containers (en référence, aussi, au nom du bâtiment original des années 70). Quant aux 359 chambres, elles ont des airs de cabines de luxe, avec des touches de cuivre ici et là. On s'y endort en rêvant, bien sûr, d'une traversée transatlantique. Le spa, lui, relève d'une expérience « sociale » qui évoque les bains de l'Antiquité romaine. Ne pas rater, non plus, une séance dans la salle de cinéma au sein de l'hôtel, *so chic*. *B. D.* www.morganshotelgroup.com

Londres**Ham Yard (5)**

Tim et Kit Kemp ont certainement réinventé le *chic British*. Ils le déclinent dans cette 9^e adresse estampillée Firdale, le groupe hôtelier qu'ils ont fondé ensemble. Au cœur de Soho, le Ham Yard est un « village urbain » qui s'articule autour de 91 chambres, 24 appartements, une bonne dizaine de magasins triés sur le volet, un restaurant, un bar et un toit-terrasse, véritable jardin suspendu planté d'oliviers et de lavande, une bibliothèque... Auxquels il faut ajouter un bowling des années 50 venu du Texas et une salle de cinéma. L'ensemble brasse des couleurs improbables, des imprimés et des styles apparemment opposés. C'est osé, c'est réussi. Seule respiration pour l'œil, le lobby... tout blanc. *B. D.* www.firdalehotels.com

**Milan****Palazzo Segreti (1)**

Entre la Scala et le château Sforza, le Palazzo Segreti est une maison à l'écart de l'agitation milanaise. Une palette de couleurs chaudes, jouant entre ombre et lumière, habille ou souligne les matériaux bruts des 18 chambres toutes différentes, auxquelles Brizzi+Riefenstahl Studio a apporté une touche sensuelle. Ouvert en 2011, le Palazzo Segreti reste un hôtel à part, surtout lorsqu'on considère les œuvres d'art contemporain qui y sont exposées par la célèbre galerie Lia Rumma, et plus encore si l'on y goûte la cuisine *slow food* qu'on y sert. *B. D.*

www.palazzoSegreti.com

Toscane**La Locanda Al Colle (2)**

Riccardo Barsottelli pourrait être un personnage de roman. Après avoir couru le monde (et le beau monde) lorsqu'il travaillait dans la mode, il a finalement posé ses valises aux pieds des Alpes apuanes pour accueillir des invités dans sa maison d'hôtes. Son « auberge sur la colline », une ancienne ferme, rassemble les souvenirs d'une vie faite de voyages. La décoration marie le style rustique de la Toscane au kitsch de lampes vintage et de chaises rétro. Farniente sur la terrasse ombragée ou autour de la piscine. Les plus actifs se rendront à Pise (à trente minutes en voiture) ou tenteront la plage de Forte dei Marmi. Envie de shopping ? *Certo ! Riccardo connaît toutes les adresses qu'il vous faut ! B. D.*

www.locandaalcolle.com

New York**The Ludlow (3)**

Dans le Lower East Side, l'hôtel The Ludlow a investi un bâtiment tout en briques qui, réhabilité et transformé, offre désormais 184 chambres et suites déclinées dans un style très (trop ?) classique. Plancher en bois, salle de bains blanche au look rétro et chromé... Le lobby, tout comme la petite cour-jardin, est déjà devenu un stop pour les habitués du quartier. Côté restaurant, le Dirty French (quel



1



2



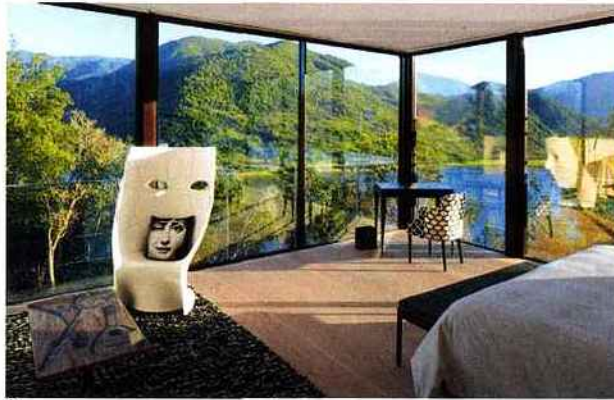
3



4



5



6

nom !), où briques et carrelages font bon ménage, propose, dit-on, des classiques revisités du bistrot français. *B. D.*

www.ludlowhotel.com

Miami**The Miami Beach Edition (4 et 5)**

Une nouvelle vague de glamour déferle sur Miami, cette fois dans une version « pieds nus chic ». Fruit d'une collaboration de l'hôtelier de génie Ian Schrager avec le groupe américain Marriott, un resort tropical de 294 chambres a ouvert dans le cœur du quartier historique de la ville, après quatre années de travaux. Du bâtiment original de 1955, il reste le marbre blanc du lobby et les colonnes couvertes de mosaïques dorées ; des palmiers viennent y rompre l'espace ; les chambres jouent la carte de la neutralité avec une déclinaison de blanc et beige ; les restaurants, Matador Room et Market, sont emmenés par le chef français Jean-Georges Vongerichten, dont on ne compte plus les adresses. *B. D.*

www.editionhotels.com

Chili**Viña Vik (6)**

Les images d'Estancia Vik José Ignacio, en Uruguay, ont fait le tour du monde. L'hôtel Viña Vik, au Chili, continue de bouleverser les codes de l'hospitalité, en une nature éblouissante. A deux heures et demie au sud de Santiago, à Millahue, ce sont 4 000 ha de terre, de plaines et de montagnes qui sertissent une voile de titane, toit surréaliste d'un hôtel sur mesure. Au début était la vigne, plantée il y a dix ans. Fruit d'une rencontre entre un couple de milliardaires, Alexander et Carrie Vik, férus d'art, et Patrick Valette, élevé dans les plus belles propriétés bordelaises. En 2009 sortaient les premières bouteilles prometteuses d'un vin remarquable. Fin 2014 est arrivé l'hôtel, avec 22 chambres et autant d'artistes dédiés à la décoration, 400 ha de vigne léchant les montagnes et des vues à couper le souffle. Fascinant. *J.-F. G.*

www.vikhoteles.com

**Istanbul****Witt (1)**

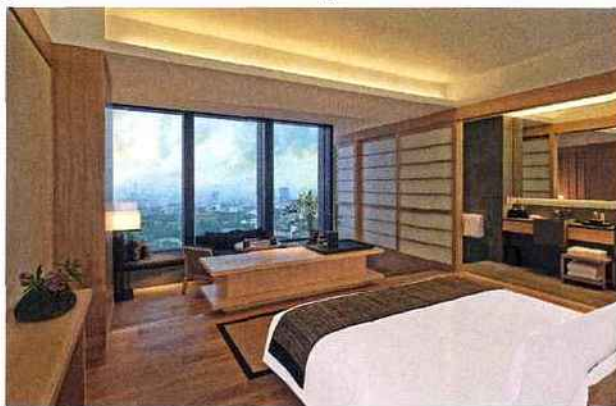
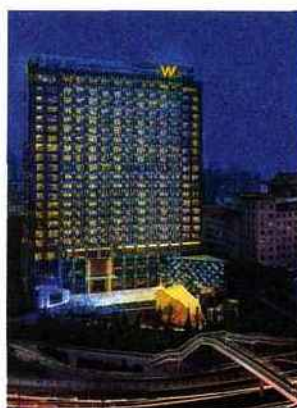
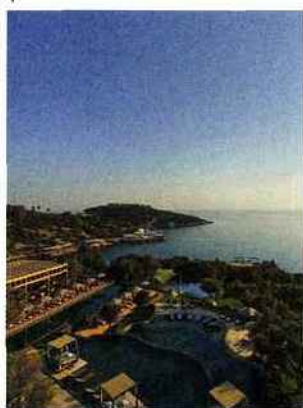
En mai dernier, le célèbre hôtel Witt a apporté une bulle d'oxygène au cœur d'Istanbul. Un jardin de permaculture a poussé sur son toit-terrasse de 160 m², dans le quartier de Cihangir. Un sacré luxe dans une ville de 14 millions d'habitants ! On peut désormais déguster un cocktail au Cozy Sitting en embrassant le Bosphore, le palais de Topkapi et la tour Galata du regard. Un vrai plus pour cet hôtel de 18 chambres dessiné par les designers phares stambouliotes d'Autoban. Sans surprise, l'hôtel fait partie des Design Hotels. *B. D.*
www.wittistanbul.com
www.designhotels.com

Bodrum**Mandarin Oriental (2)**

Avec le récent boom de Bodrum, les hôtels de luxe fleurissent sur ce bout de côte qui longe la mer Egée. Parmi eux, le Mandarin Oriental est venu se nicher, l'an dernier, sur une colline d'oliviers et de pins s'étalant sur 60 ha face à une baie aux reflets turquoises. Et comme si ce miroir d'eau ne suffisait pas, une immense piscine invite tantôt à des brasses tantôt à la paresse – en plus des piscines privées qui agrémentent certaines suites. Dix restaurants et bars (dont un italien, un japonais, un turc...) offrent mille plaisirs culinaires. *Last but not least* : les 109 chambres sont décorées par le designer Antonio Citterio. *B. D.*
www.mandarinoriental.fr

Pékin**Hotel W (3)**

Situé sur Chang'an Avenue, près de la place Tiananmen, de la Cité interdite et du siège de la Banque populaire de Chine, le nouvel Hotel W fait de l'œil tant aux touristes qu'aux businessmen. Avec ses 349 chambres et suites, il donne un nouvel élan à l'ancienne cité impériale. La décoration ? Elle s'inspire de l'histoire de la ville, mais, signature W oblige, la twist de façon ultramoderne avec incursion de domotique pour régler lumières et ambiances. Le clou de l'hôtel est sans doute le Living Room : un chemin éclairé de LED mène



à un bar circulaire avec cabine de DJ suspendue. La promesse de nuits très « wahou », là encore signature W oblige ! Appartenant au groupe Starwood Hotels & Resorts Worldwide, l'hôtel W devrait avoir 7 petits frères en Chine d'ici à cinq ans. *B. D.*
www.starwoodhotels.com

Tokyo**Aman (4)**

C'est une véritable percée dans le ciel que s'est offerte le groupe Aman à Tokyo. L'hôtel occupe les six derniers étages de la tour Otemachi, dans le quartier financier du même nom. Au 33^e étage, le lobby a des airs de cathédrale sous un plafond de 30 mètres de haut. Le cabinet Kerry Hill a parfaitement su allier un style traditionnel japonais à une ambiance contemporaine. Un mix empreint de sérénité qui est devenu, au fil du temps, la signature de l'enseigne asiatique. Dans les chambres, le papier washi et le bois de camphre ont trouvé leur place, tout comme la traditionnelle baignoire furo génialement placée face à la ville. *Le must ?* Une piscine de 30 mètres de long d'où l'on embrasse l'horizon à travers les baies vitrées. On touche là au sublime. *B. D.*
www.amanresorts.com

Bangkok**Okura (5)**

Ouvert en 2012, l'hôtel fut immédiatement sacré par l'Asia's Top 20 Business Hotels. C'est dire. Pas vraiment une surprise quand on sait que derrière les 240 chambres et suites s'agit une brigade de 400 personnes. Avec sa piscine suspendue et sa vue sur l'une des villes les plus électriques d'Asie, Okura ne s'adresse pas uniquement aux *business people* pressés et stressés. Il y a même un fleuriste au rez-de-chaussée, histoire de ne pas arriver les mains vides chez des amis. Membre des Leading Hotels of The World, il propose également une arrivée à son lobby, depuis l'aéroport, à bord d'une limousine S300 BlueTec Hybrid Mercedes Benz Sedans. *B. D.*
www.okurabangkok.com
www.lhw.com