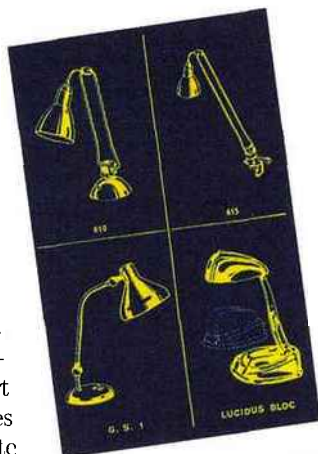




FAN DE

PAR SÉBASTIEN SIRAudeau

Extrait d'un catalogue des années 1960 des Nouveaux Établissements Jumo



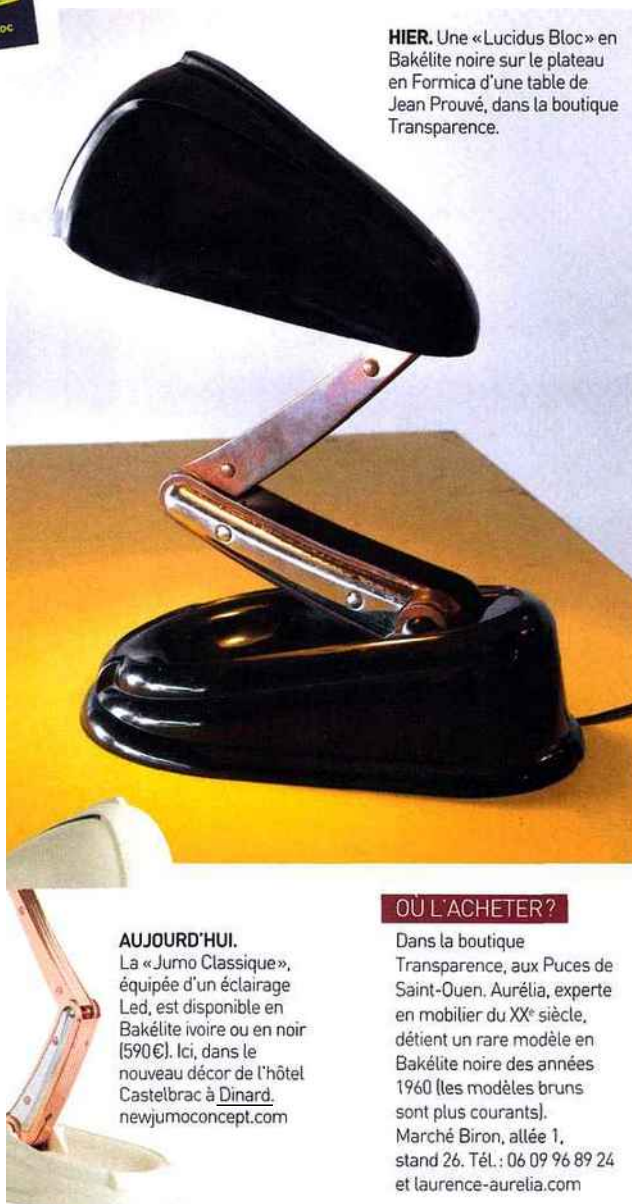
Dans les années 1930, un nouveau courant esthétique éclot avec le New Deal du président Roosevelt: le «streamline» moderne. Dans le sillage du style Art déco, ses nouvelles lignes arrondies et fluides inspirées d'une goutte d'eau suggèrent le mouvement et la vitesse. Propulsé par les nouvelles techniques d'emboutissage de la tôle et de moulage des matériaux synthétiques comme la Bakélite, le style aérodynamique s'épanouit naturellement dans le dessin des véhicules de transport – locomotive PRR S1 de la Pennsylvania Railroad, automobiles Studebaker et Chrysler Airflow – mais aussi dans les objets du quotidien, dont un bon nombre est produit par l'agence de Raymond Loewy. En France, peu de temps après le Débarquement, une invention signifiante du streamline s'apprête à faire le tour du monde: la lampe «Lucidus Bloc», très vite surnommée «bolide».

Carnet de naissance. En 1944, Yves Jujeau, Pierre et André Mounique créent à Bagnolet les Nouveaux établissements Jumo, une fabrique de luminaires (la marque est formée de l'association des premières syllabes de leurs noms respectifs). André Mounique dépose en 1945 le dessin d'une lampe de bureau rétractable: la «Lucidus Bloc». Le brevet protège un ingénieux système électrique et mécanique: l'ampoule à incandescence s'allume automatiquement lorsque l'on déploie l'abat-jour relié au socle par un bras articulé chromé ou cuivré. Repliée, son fil enroulé sous sa base, la petite lampe, ronde comme un coquillage, devient objet décoratif, sculpture, le brevet stipulant même qu'elle pourra servir de presse-papier!

Éclairages. Contemporaine d'une œuvre du sculpteur Gustav Miklos intitulée «Bolide», la «Lucidus Bloc» lui est souvent attribuée, à l'instar d'autres modèles Jumo attribués à Eileen Gray ou Charlotte Perriand. Mais il n'en est rien. Le dessin original de la lampe figure sur le brevet américain déposé par André Mounique en 1946. L'entreprise Jumo poursuit ses productions jusqu'à être rachetée par la société anglaise Concord en 1980, aujourd'hui fondue dans le groupe Havells-Sylvania, l'un des leaders mondiaux de l'éclairage domestique. Rééditée une première fois par une entreprise japonaise à la fin des années 1980, la «Lucidus» réapparaît en 2013, à l'initiative d'un passionné, Alain Dosière, avec le New Jumo Concept.

LA LAMPE «Lucidus Bloc»

Ronde comme un coquillage, la lampe «Lucidus Bloc» des établissements Jumo est un ovni dans le paysage florissant des luminaires d'après-guerre. Elle a 70 ans.



HIER. Une «Lucidus Bloc» en Bakélite noire sur le plateau en Formica d'une table de Jean Prouvé, dans la boutique Transparence.

OU L'ACHETER ?

Dans la boutique Transparence, aux Puces de Saint-Ouen, Aurélia, experte en mobilier du XX^e siècle, détient un rare modèle en Bakélite noire des années 1960 (les modèles bruns sont plus courants).
Marché Biron, allée 1, stand 26. Tél. : 06 09 96 89 24 et laurence-aurelia.com

AUJOURD'HUI.

La «Jumo Classique», équipée d'un éclairage Led, est disponible en Bakélite ivoire ou en noir (590 €). Ici, dans le nouveau décor de l'hôtel Castelbrac à Dinard, newjumoconcept.com

1945, C'EST AUSSI LA SORTIE DES ENFANTS DU PARADIS, LA CRÉATION PAR JEAN PROUVÉ DE LA MAISON DÉMONTABLE 8 X 8, LE DÉCÈS DE FRANKLIN DELANO ROOSEVELT.