

ELLE CHIC! LA RENTRÉE À PETITS PRIX

DECORATION

SPÉCIAL M²
OPTIMISEZ
L'ESPACE
+ PLANS 3D

STYLE
UNE FOLLE
ENVIE DE TOILE
DE JOUY

CASTING
LES PLUS BELLES
BIBLIOTHEQUES

DESIGN
IL Y A QUELQUE CHOSE
D'INOÛI AU ROYAUME
DU DANEMARK!

M 03296 - 238 - F: 4,80 € - RD

N° 238 SEPTEMBRE 2015

ISSN 1120-3453
PUBLIÉ PAR ELLE DÉCORATION
11, rue de Valenciennes, 59001 Lille
Tél: 03 20 33 60 00
www.elledecoration.com



ELLE DECORATION

N° 238

SEPTEMBRE 2015

17 Elle déco News

TOUTE L'ACTU de la déco et du design

- 36 **EN VUE** Le couturier Raf Simons ou l'art de rhabiller nos intérieurs
- 40 **PLEIN CADRE** Darothée Meilichzon, l'architecte d'intérieur qui monte, qui monte...
- 47 **DANS LE DÉCOR** Sous le charme des toiles de Jouy
- 56 **GÉNÉRATION DESIGN** Designerbox, la success story d'une mise en boîte
- 60 **REPÉRAGE** A Dinard, l'incroyable hôtel Castelbrac
- 72 **RENDEZ-VOUS CHEZ** Henri Le Menestrel, l'homme du Cèdre Rouge
- 80 **ENTRÉE DES ARTISTES** Villa Noailles, les 10 ans de Design Parade
- 86 **PROMENADE** A Copenhague, Royaume design
- 96 **VISITE PRIVÉE** Château de Digoine, des trésors aux enchères

En équilibre
Lampadaire articulé
(Roche Bobois), p. 30

Jeu d'optique...
pour un penthouse au
7^e ciel, p. 72



Dinard star. A l'hôtel
Castelbrac, la décoratrice
Sandra Benhamou
fait des vagues, p. 60



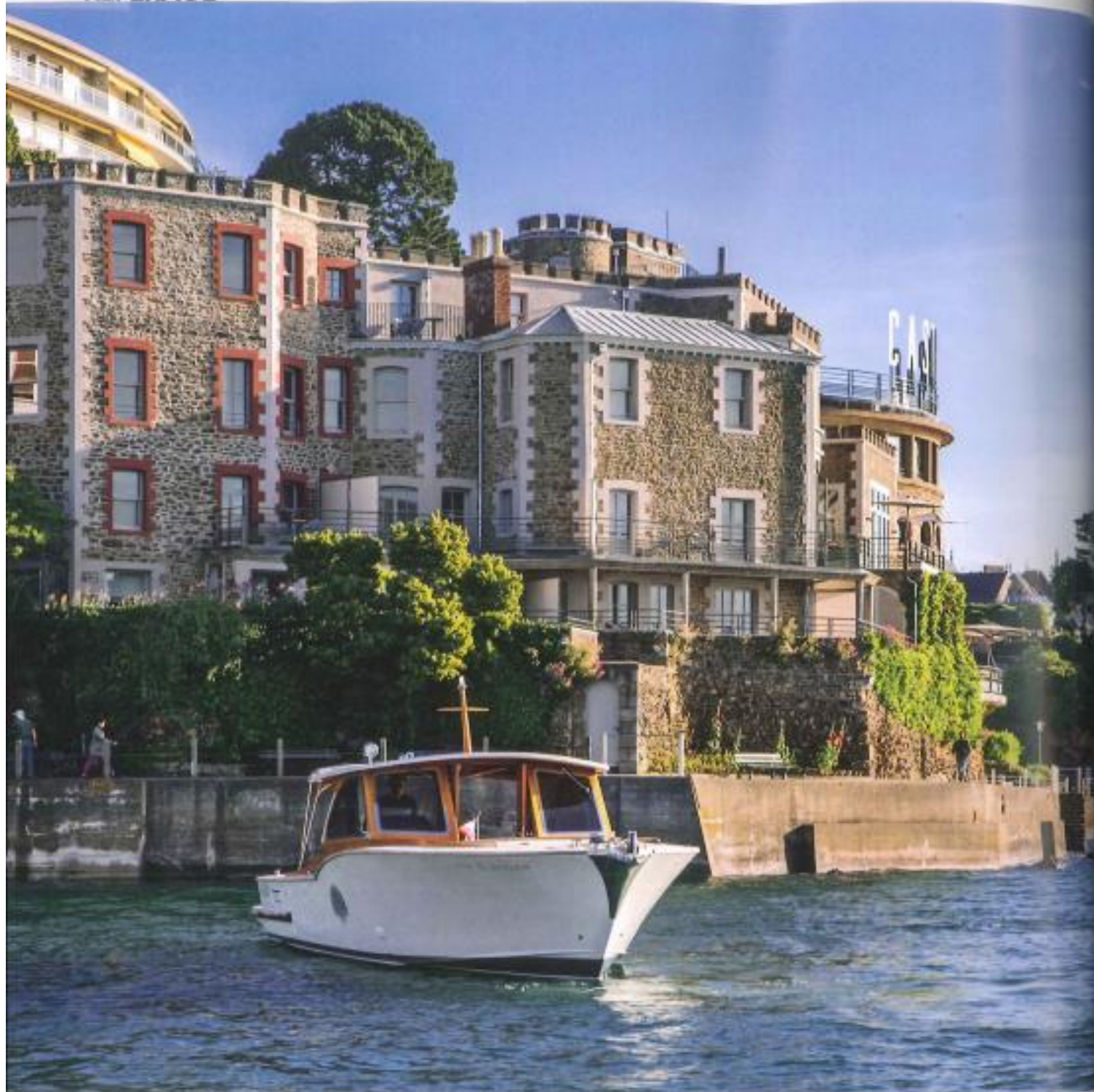
Retrouvez
ELLE DECORATION
sur iPad *

Download on the
App Store



EN COUVERTURE

Chez l'architecte d'intérieur Elke Danet, les camaïeux verts nous emballent. Banquette habillée de velours vert absinthe (Rubelli). Photo "Full Moon" de Darren Almond. Applique "Pipe light" de Tom Dixon. Tabouret "Cork" de Jasper Morrison (Vitra). Reportage p.128. Réalisation: Alex de Dives Photo Jean-Marc Palisse



HÔTEL CASTELBRAC À DINARD

Un belvédère sur la mer

Transformé en hôtel de luxe à l'humour rafraîchissant, l'ancien aquarium du commandant Charcot fait des vagues. Une nouvelle adresse trendy, face à la baie de Saint-Malo.

PAR MARIE-CLAIRE BLANCKAERT PHOTOS GIORGIO BARONI

Inspiration marine pour ce drôle
de bar digne du Nautilus

Cosy bar

Passé la porte de l'aquarium, on retrouve les poissons sur le papier peint de Fornasetti. Pour le bar, la décoratrice Sandra Benhamou s'est inspirée du monde marin en utilisant des motifs de poissons, d'écaillés et de vagues, aux couleurs d'or et d'argent. Le bar, éclairé par des suspensions en feuille d'or, est en grès pailleté. Les colonnes exaltantes sont gainées de mosaïques vertes, noires et or. Sol en mosaïque de carreaux cassés en gris cérame.



Comme dans un bateau, Ecaïles de laiton et plateau en marbre noir pour les tables "Koi" (Brabbu). Banquette (Rosella) recouvertes d'un velours épinglé (Brochier chez Jules et Jim). Coussins en tapisserie (Lind). Applique "Gam" en métal argenté de Tom Dixon. Moquette (Codimat). On devine, à travers les hublots, les remparts de Saint-Malo.

Imaginez trois bâtiments : une villa construite par des Anglais à la fin du XIX^e et qui devient plus tard, grâce au commandant Charcot, un musée d'histoire naturelle, un aquarium typique des années 30 – qui a gardé ses hublots ouverts sur l'océan et sa porte d'entrée aux motifs de poissons – et enfin une ancienne capitainerie. Castelbrac a de quoi dérouter. Il y a cinq ans, un jeune homme d'affaires parisien, Yann Bucaille, a décidé de racheter ces trois bâtiments tombés en désuétude pour en faire un hôtel 5 étoiles. Un pari audacieux. C'est à la décoratrice Sandra Benhamou et à l'architecte d'intérieur Léonie Alma-Mason qu'il en confiera la restauration. Après deux ans de travaux, Castelbrac ouvre enfin ses portes. « Il fallait imaginer quelque chose de nouveau, tout en respectant l'histoire du lieu », confie Sandra. Les sols de l'aquarium en carreaux cassés seront refaits à l'identique, les colonnes du bar, habillées de mosaïques, les plafonds de pitchpin, lacués en blanc, les parquets de chêne, noircis et les rampes d'escalier, peintes en noir. Noir qu'on retrouve comme ▶

Charpente blanche
et tons aquatiques, un décor
très contemporain

Place à la lumière

Dans la première partie de la salle à manger, les deux tables "Quodenna", design Superstudio (Zanotta), sont réunies pour faire table d'hôtes et se séparent pour laisser place à la lecture. Papier peint au motif d'écailles, "Nisho Coralato" (Jules & Jim). Chaises "Qasa" en chêne, de Rosen et Erwan Bouroullec. Les suspensions "Stringlight" de Michael Anastasiades (Flos) ponctuent l'espace.





So british. Pendant la démolition de la villa, cette arche des années 30 a été découverte. Elle cachait un escalier. Applique "Modular" (Tropz) et gravure aux poissons de Victor Brauner. Ambiance anglo-saxonne avec les murs vert bouteille, les rideaux de velours écossais qui se reflètent dans le miroir de Jacques Adnet. Côté salon, les fauteuils en épingle pied-de-poule (Jules & Jim) sont éclairés par le lampadaire "Roomino" d'Eileen Gray. Tapis (Codimat).

Poissons, écailles, vagues,
tous les motifs sont bons
pour faire écho à la mer.

Brunch avec vue... sur les bateaux de part, dans la salle à manger. Les tables (Rosella) et les chaises Thonet sont d'une blancheur immaculée. Suspension (Oluc), rideaux "Galbrath & Paul" (Jules & Jim).



Dédale de rampes. L'escalier de guingois, typique de l'architecture fin XIX^e, a été modernisé par de la laque noire. Suspensions "Aim" des frères Bouroullec (Flos). Petite accumulation de gravures représentant Dinard. Moquette (Codmat).

fil conducteur sur les cimaises, la robinetterie, les poignées, les interrupteurs et les encadrements de tête de lit. Autre thématique, le poisson – « j'ai voulu qu'il soit présent sur les portes, les miroirs, les moquettes et les placards », poursuit Sandra. Dans les chambres peintes dans un gris bleu très doux, la décoratrice a décliné panneaux de papier peint – « ils étaient déjà là, dit-elle, et je m'en suis inspirée » –, tissus à rayures ou à motifs végétaux – « n'oublions pas que l'hôtel est entouré de palmiers. »

Chose rare, les vingt-cinq chambres de Castelbrac sont tournées vers la Manche, omniprésente. Impossible de se lasser des nuages, du soleil, des tempêtes et des crépuscules sur les remparts de Saint-Malo, l'église de Saint-Servan et l'île du Grand Bé où repose Chateaubriand. Après le classement, il y a vingt ans, de plus de quatre cents villas par le maire, Dinard est devenue l'une des stations balnéaires les plus en vogue du nord de la Bretagne. Il ne manquait plus qu'une adresse branchée au luxe chic et décalé, Castelbrac relève le défi ■ **Paris**, p. 186

Lignes graphiques et couleurs
de ciel breton



Teintes douces

Les têtes de lit, habillées de cuir façon galuchat et soulignées d'une baguette noire, ont été dessinées par la décoratrice dans un esprit Art Déco. Atmosphère chaleureuse des lits avec les coussins (Elis) et le plaid bicolore (Blanc d'Ivoire) Photo de David Hamilton. Au premier plan, chaise Thonet. Suspensions "DCW" (Gras).

Bonne pêche. Grand raffinement côté salle de bains où le miroir poisson mord à l'hameçon. Dans la douche, le marbre Striato Olimpico a été posé à l'horizontale. Le meuble de toilette repose sur une structure tubulaire noire qui rappelle la robinetterie et le pommeau de douche (Dombracht). Sol en terrazzo.

