

PRCO

COMME UN CAMION

Les spécialistes de la mode masculine

UN COSTUME CROISÉ À MOINS DE 300 € : QUE VAUT LE NOUVEAU LAZARE DE BEXLEY ?

PAR SERGE, PUBLIÉ LE 26 AVRIL 2026, MIS À JOUR LE 05 MAI 2026 | AUCUN COMMENTAIRE

La marque Bexley poursuit le développement de son vestiaire avec une nouvelle déclinaison de son costume classique Lazare. Nous avons été agréablement surpris de découvrir cette saison une version en costume croisé : un élégant modèle bleu chiné proposé à 269 €. La marque lyonnaise renforce ainsi son offre de costumes sous la barre des 300 €, Matière, construction, finitions, coupe, taille... que vaut réellement ce costume croisé ? Nous avons hâte de l'essayer et avons également testé sa polyvalence en imaginant deux façons de le porter : de manière classique, avec une chemise et une cravate, ou plus décontractée, associé à un t-shirt – de qualité, bien évidemment. Voyons tout cela de plus près !



PRCO

Fiche technique

- Modèle : Lazare
- Couleur : bleu
- Coupe : ajustée croisée
- Matière : 100% **laine** vierge
- Doublure : 100% **viscose**
- Epaupe : fines épauettes
- Boutons : 6
- Poches : 2 poches plaquées à rabat, 1 poche poitrine, 4 poches intérieures (veste) / 2 poches à l'italienne + 2 poches passepoilées boutonnées à l'arrière
- Fentes : 2 fentes d'aisance
- Montage : entoilage à plastron volant
- Fabrication : Italie (tissage, teinture) et Ukraine (confection)

Design

Dans son design, ce costume se distingue d'abord par sa construction croisée à six boutons (deux rangées de trois). Il se ferme à l'aide de deux boutons – jamais le dernier – ce qui permet aux deux pans de la veste de se chevaucher au niveau du buste. Le costume croisé met particulièrement bien en valeur la carrure. Il est notamment idéal pour les personnes de grande taille, car la veste croisée "casse" la verticalité grâce à ses lignes horizontales (boutonnage, revers larges). Elle permet ainsi d'équilibrer la silhouette.

Très chic, avec un léger esprit rétro, sa coupe crée une allure structurée et élégante. Notamment grâce à ses revers crantés de 8 cm. Avec ce coloris bleu chiné, Bexley propose un bon compromis entre le classique bleu marine et une teinte légèrement plus claire, adaptée aux beaux jours. Le tissu en pure laine vierge présente une belle tenue pour un costume proposé dans cette gamme de prix ; esthétiquement, le résultat est assez bluffant. Intéressons-nous à présent à sa conception.



PRCO

Conception

Commençons par le commencement : les épaules. Cet élément est souvent crucial dans le rendu global d'un costume, puisqu'il en détermine en grande partie la structure. En l'occurrence, sur cette veste, Bexley a opté pour une épaule naturelle, avec un très léger padding (rembourrage). Un bon compromis, là encore, pour convenir aussi bien aux silhouettes athlétiques qu'à celles souhaitant étoffer légèrement leur carrure. En me penchant sur l'entoilage de ce costume, je remarque que la gamme « Lazare », à laquelle ce modèle appartient, est réalisée avec une construction dite « entoillée à plastron volant ».

J'ai relu plusieurs fois cette information, tant elle est surprenante dans cette gamme de prix. La toile n'est donc pas thermocollée, mais cousue à l'intérieur afin de mieux accompagner les mouvements du buste. Cela offre un tombé plus naturel, une meilleure tenue dans le temps et un confort supérieur. La doublure, quant à elle, est réalisée en 100 % viscose – une matière lisse utilisée pour faciliter l'enfilage de la veste, notamment au niveau des bras – dans un coloris bleu plus profond, sur lequel viennent contraster quelques surpiqûres et coutures de renfort au niveau des poches.



Je note également la présence de nombreuses poches, aussi bien à l'intérieur (quatre poches) qu'à l'extérieur, avec une poche poitrine pour y glisser une pochette ou une paire de lunettes de soleil, selon l'humeur du jour et la météo, ainsi que deux poches plaquées à rabat. Côté confort, la veste est dotée d'empiècements sous les bras limitant la transpiration et de deux fentes d'aisance, qui garantissent une plus grande liberté de mouvement – notamment lorsque l'on s'assoit, que ce soit pour assister à une conférence, une cérémonie ou, encore mieux, pour déjeuner.

PRCO



Place au pantalon ! Il ne possède pas de fentes, ce qui permet une grande versatilité. Sa fermeture, quant à elle, se compose d'une fermeture Éclair (invisible) ainsi qu'un sous-pont boutonné et des agrafes. On retrouve deux poches en biais à l'italienne ainsi que deux poches passepoilées à l'arrière. Son tissu est similaire à celui de la veste : une laine vierge double fil (155g/m²) issue de la filature italienne Vitale Barberis Canonico.

Cette filature est réputée depuis des siècles, ce qui est un gage de confiance quant à la qualité de ce costume. La matière est une laine vierge assez standard pour un bon costume, qui a la particularité d'être « double-fil ». Cela implique que le fil est torsadé deux fois, ce qui permet moins de plis, et d'être plus qualitatif sur le plan pratique. Enfin, le poids du tissu est typiquement pensé pour les beaux jours, puisque ce dernier est assez léger. Je n'aurais donc aucun mal à passer une journée à l'intérieur en tant que témoin de mariage, par exemple !

PRCO



Essayage

Voici le moment que vous attendiez tous : comment taille donc ce costume ? Vous faites bien de poser la question, car après avoir essayé deux tailles différentes, j'ai finalement opté pour la taille au-dessus de ma taille habituelle, aussi bien pour la veste que pour le pantalon. Je me suis ainsi orienté vers une taille 50 au lieu de 48 pour la veste, et 42 au lieu de 40 pour le pantalon. En dessous, j'étais un peu trop serré au niveau des épaules et des cuisses. Comme je vous l'annonçais en introduction de cet article, j'ai donc décidé de porter ce costume dans deux situations : l'une classique, avec chemise et cravate, l'autre plus décontractée, avec un t-shirt. Et dans les deux cas, ça fonctionne ! Mais je vous laisse juger par vous-même.

PRCO



Veste [Bexley](#) | Chemise [Le Chemiseur](#) | Pantalon [Bexley](#) | Chaussures [Hardrige](#)

PRCO

L'avis de notre styliste

Si le costume croisé peut impressionner par son allure – surtout lorsque l'on n'est pas habitué à porter le costume – il s'impose comme une pièce forte de notre vestiaire, idéale pour toutes les occasions où l'on souhaite être élégant, tout en offrant une certaine polyvalence. Il peut ainsi se porter aussi bien dans un cadre professionnel que pour une cérémonie, un vernissage ou encore un dîner.



PRCO



Veste [Bexley](#) | T-shirt [American Vintage](#)
Montre [Nivada Grenchen](#) | Pantalon [Bexley](#) | Chaussures [Septième Largeur](#)

📍 Merci au magnifique hôtel Castelbrac à Dinard pour son accueil pour ce shooting
(<https://www.castelbrac.com>). 📸 Photos par [@ambrecllementphoto](#) [@signe_production](#)